Quelques références pour construire une séance Histoire des arts autour des Frères Grimm

Les contes :
Les contes véhiculent une culture populaire venue de la tradition orale et possèdent un aspect intemporel, souvent sans localisation précise. Leurs origines rejoignent celles des mythes et des légendes aux motifs universels. C'est pourquoi on les retrouve, avec des variantes et des transformations, dans de nombreux pays (en Inde, en Arabie mais aussi en Chine, en Afrique...).
Avec des grands, on pourra ainsi souligner le fait qu'il n'existe pas une seule origine d'un conte, mais souvent, plusieurs versions comportant des éléments qui diffèrent.
Les contes populaires français ont été collectés et fixés à l'écrit par des auteurs tels que Perrault (17ème siècle), puis les frères Grimm, mais avaient déjà à l'époque, subi des transformations, des évolutions de bouche à oreille. On peut donc dire que tous sont déjà des "variantes".
Hans Christian Andersen (19ème siècle), quant à lui, a écrit cent-soixante-quatre contes, imprégnés de romantisme et associant le merveilleux à l'ironie. Empruntant des idées aux contes populaires qui lui fournissent un point de départ, ses contes mettent en scène des rois, des reines réels ou légendaires, des animaux, des plantes, des créatures imaginaires (sirènes et fées) et des objets magiques.

Les Frères Grimm:
Jakob et Wilhelm Grimm recueillent eux-mêmes les histoires auprès de conteurs. Ils les transcrivent fidèlement sur place. Ensuite, Wilhelm donne aux contes leur forme définitive en les réécrivant. Le respect de la version originale du conteur et la sensibilité avec laquelle Wilhelm coule les contes dans le moule de l'écriture rendent le travail des frères Grimm exemplaire. Sans doute en raison de la présence imposante de Perrault en France, les frères Grimm n'y ont pas toujours eu la place prépondérante qu'ils ont très vite occupée dans les pays de langue allemande ou même anglaise. Cependant, leur influence n'a cessé de croître et des contes comme *Blanche Neige* ou *Le vaillant petit tailleur* ont acquis un statut de véritables classiques incontournables.

Pour en savoir plus :
http://www.arte.tv/fr/les-freres-grimm/718636,CmC=726204.html
Pour en savoir plus sur les illustrateurs qui se sont emparés des contes des frères Grimm:
http://culture.ulg.ac.be/jcms/prod_1423341/fr/les-freres-grimm-et-leurs-illustrateurs-actuels?part=1
Sur le site de l'école des loisirs : un extrait du ballet de Hansel et Gretel
http://enseignants.ecoledesloisirs.fr/node/640